

# ARGUS VALENTINE'S 20<sup>ème</sup> SIÈCLE

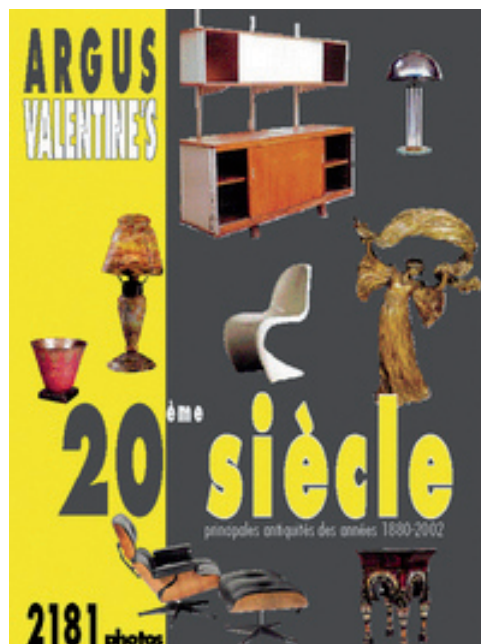
## Le quotazioni del mondo dell'arte



La casa editrice Argus Valentine è una realtà particolare all'interno dell'editoria specializzata che si occupa di raccogliere e pubblicare le quotazioni degli oggetti artistici battute all'asta. Da oltre un decennio, è un nome consolidato nel mondo del mercato dell'arte francese, e le sue coloratissime guide Argus si sono guadagnate il rispetto e l'attenzione del pubblico attento e informato. Nata nel 1992 con il nome di L'Argus des ventes aux enchères, diventata poi Argus Valentine's, questa collezione di lussuose opere rilegate pubblica ogni due anni le quotazioni dei mobili e degli oggetti d'arte più venduti nelle aste pubbliche. Questi risultati di vendita, inoltre, sono arricchiti da articoli redatti da oltre 150 banditori, esperti del settore, artisti, collezionisti e curatori di musei. La sua ampia gamma editoriale si compone di diverse altre linee, dedicate ai collezionisti e agli esperti; La collana delle Guide Argus Valentine's nasce con l'intento di informare il vasto pubblico di collezionisti riguardo le selezioni di mobili e oggetti d'arte proposte nelle aste pubbliche tenendo conto anche dei prezzi di mercato più bassi. Accanto al valore economico degli oggetti, Argus dedica anche spazio a relative accurate spiegazioni storiche e tecniche.

Argus Valentine's *Vengtième Siècle* è una guida nata con l'idea di dare spazio all'arredamento per interni tipico del XX secolo . Quarant'anni prima della progettazione del design per il Mackintosh e Les Viennois, in Francia lo Style Noulle lasciava spazio a l'Art Décoratif, l'arte decorativa. Mentre, dopo la crisi del 1929, Ruhlmann guidava la generazione dei nuovi ricchi, Van der Rohe inventava "il mobile del XX secolo", nasceva L' Art Déco degli anni Quaranta. È proprio l'Art Decò la protagonista di questo progetto editoriale Argus.

Gli appassionati che conoscono bene le categorie in cui si suddividono i loro amati oggetti trovano in questa guida una panoramica completa sull'oggettistica legata alle fasi storiche, culturali e artistiche di un secolo ricco di spunti. Soprattutto è la Francia ha fare da protagonista: non poteva esser che così nella filosofia di Argus, editore francese ben consapevole del contributo portato dagli artisti nazionali all'arte del Novecento, che oggi appassiona amatori, esperti e collezionisti per i quali questa guida è stata pensata in modo da offrire una vasta gamma di opere da amare e ricercare per poter essere privilegiati possessori di oggetti che sono stati momenti di storia.



Lingua: francese ●

Formato: 153 x 218 mm ●

Pagine: 488 ●

Prezzo: € 49,00 ●