

DICTIONNAIRE DES SCULPTEURS

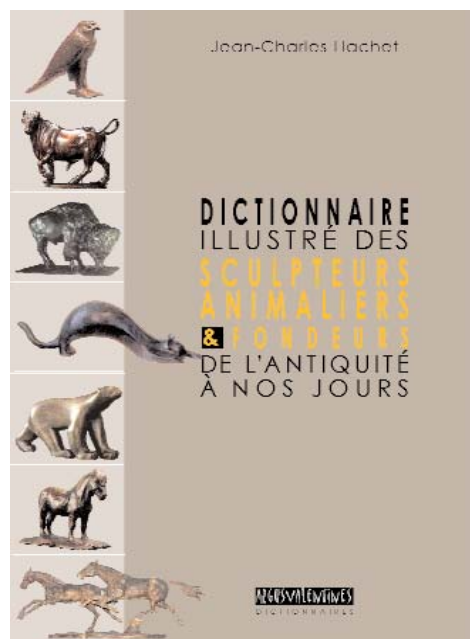
Argus Valentine's Dizionari d'Arte



La casa editrice Argus Valentine è una realtà particolare all'interno dell'editoria specializzata che si occupa di raccogliere e pubblicare le quotazioni degli oggetti artistici battute all'asta. Da oltre un decennio, è un nome consolidato nel mondo del mercato dell'arte francese, e le sue coloratissime guide Argus si sono guadagnate il rispetto e l'attenzione del pubblico attento e informato. Nata nel 1992 con il nome di L'Argus des ventes aux enchères, diventata poi Argus Valentine's, questa collezione di lussuose opere rilegate pubblica ogni due anni le quotazioni dei mobili e degli oggetti d'arte più venduti nelle aste pubbliche. Questi risultati di vendita, inoltre, sono arricchiti da articoli redatti da oltre 150 banditori, esperti del settore, artisti, collezionisti e curatori di musei. L'ampia gamma editoriale di Argus si compone inoltre di diverse altre linee, dedicate ai collezionisti e agli esperti. Si tratta di volumi assolutamente fuori dal comune, esclusivi e rifiniti nei dettagli.

Il Dictionnaire des Sculpteurs & Fondateurs animaliers è uno ed i primi ad essere pubblicato quest'anno, ed è costituito da circa 1088 pagine, suddivise in due tomi da 544 pagine ciascuno, racchiusi in un elegante cofanetto.

Il frutto della passione e di 25 anni di lavoro del suo autore, il Dr. Jean-Charles Hachet si concretizza in questo dizionario, suddiviso in due tomi principali. Il primo è dedicato ad una selezione di 2.399 artisti, nella quale si trovano accostati grandi nomi affermati di scultori e giovani promesse. Il secondo, invece, riporta i nomi di 431 fonditori internazionali dei secoli XIX; XX e XXI, il cui talento è imprescindibile da quello degli scultori, poiché il bronzo è il materiale preferito per l'espressione dagli artisti che riproducono l'aspetto degli animali. Ognuno dei due volumi è ripartito in dieci capitoli, che contengono circa 60 articoli, opera di 42 personalità ed esperti del mondo dell'arte. Come contorno dei testi, circa 5.160 fotografie di opere, firme, sigilli o timbri. Tra il tomo degli scultori e quello dei fonditori, è stato inserito un catalogo illustrato degli scultori, che rappresenta un'occasione per presentare ulteriori opere degli artisti più fecondi, o quelli preferiti dai collezionisti, e per completare degnamente questo titolo assolutamente fuori dal comune. Questo testo offre anche una panoramica eccezionale dei musei europei che conservano raffigurazioni animali nelle loro sale, in particolar modo i musei parigini e della provincia, che hanno dischiuso i loro archivi a Jean Charles Hachet.



Lingua: francese

Formato: 153 x 216 mm

Pagine: 1088

Prezzo: € 239,00