

ARGUS VALENTINE'S BROCANTE

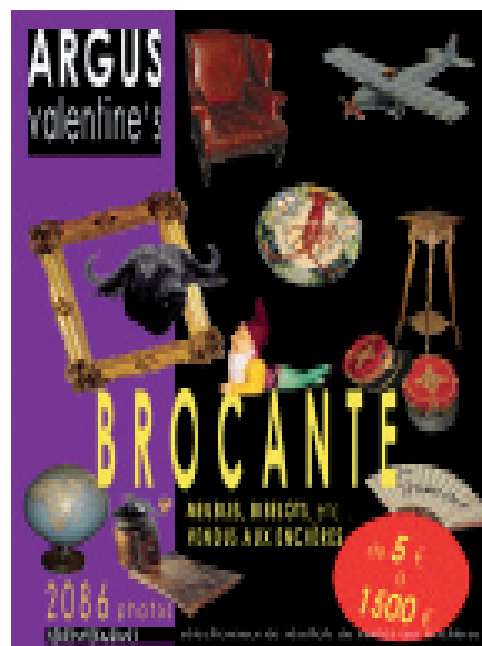
Le quotazioni del mondo dell'arte



La casa editrice Argus Valentine è una realtà particolare all'interno dell'editoria specializzata che si occupa di raccogliere e pubblicare le quotazioni degli oggetti artistici battute all'asta. Da oltre un decennio, è un nome consolidato nel mondo del mercato dell'arte francese, e le sue coloratissime guide Argus si sono guadagnate il rispetto e l'attenzione del pubblico attento e informato. Nata nel 1992 con il nome di L'Argus des ventes aux enchères, diventata poi Argus Valentine's, questa collezione di lussuose opere rilegate pubblica ogni due anni le quotazioni dei mobili e degli oggetti d'arte più venduti nelle aste pubbliche. Questi risultati di vendita, inoltre, sono arricchiti da articoli redatti da oltre 150 banditori, esperti del settore, artisti, collezionisti e curatori di musei. La sua ampia gamma editoriale si compone di diverse altre linee, dedicate ai collezionisti e agli esperti; La collana delle Guide Argus Valentine's nasce con l'intento di informare il vasto pubblico di collezionisti riguardo le selezioni di mobili e oggetti d'arte proposte nelle aste pubbliche tenendo conto anche dei prezzi di mercato più bassi. Accanto al valore economico, Argus dedica anche spazio ad accurate spiegazioni storiche e tecniche riguardo i prezzi.

Brocante è il titolo di questa guida, concepita per assomigliare più ad una passeggiata nel bel mezzo di una gigantesca sala d'aste, che ad un semplice libro di quotazioni. Effettivamente, con le sue 2086 fotografie, che riproducono altrettanti oggetti, il libro equivale a circa 10 aste contemporanee, tenuto conto che, in media, nel corso di una vendita all'incanto, vengono presentati al pubblico circa 200 pezzi. Questa sapiente illusione viene ricreata anche grazie al disordine studiato con cui sono proposti gli oggetti, contrariamente alla catalogazione rigorosa che caratterizza le opere della collezione Argus. I soprammobili di tutti i tipi, i mobili antichi del XVIII secolo, i ninnoli rari o dalle forme bizzarre, l'argenteria, i gioielli, il vasellame, che costituiscono la materia del volume, sono suddivisi semplicemente in dieci grandi categorie, mentre la scala dei prezzi parte da un prezzo minimo di 5 Euro e non oltrepassa mai la cifra di 1.500 Euro.

E' anche un modo per avvicinare al mercato dell'arte la maggioranza costituita da curiosi e anche appassionati ancora convinti che gli oggetti presentati alle aste siano estremamente costosi e per questo riservati ad una élite ristretta di acquirenti.



Lingua: francese ●

Formato: 153 x 216 mm ●

Pagine: 1088 ●

Prezzo: € 239,00 ●