

# ARGUS VALENTINE'S HORLOGERIE

## Le quotazioni del mondo dell'arte

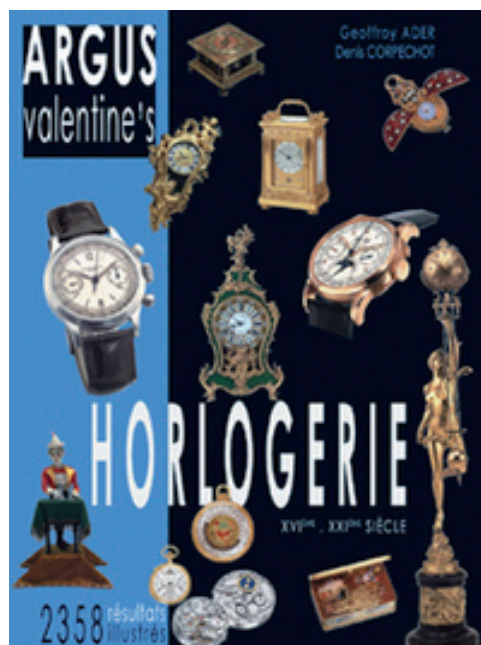


La casa editrice Argus Valentine è una realtà particolare all'interno dell'editoria specializzata che si occupa di raccogliere e pubblicare le quotazioni degli oggetti artistici battute all'asta. Da oltre un decennio, è un nome consolidato nel mondo del mercato dell'arte francese, e le sue coloratissime guide Argus si sono guadagnate il rispetto e l'attenzione del pubblico attento e informato. Nata nel 1992 con il nome di L'Argus des ventes aux enchères, diventata poi Argus Valentine's, questa collezione di lussuose opere rilegate pubblica ogni due anni le quotazioni dei mobili e degli oggetti d'arte più venduti nelle aste pubbliche. Questi risultati di vendita, inoltre, sono arricchiti da articoli redatti da oltre 150 banditori, esperti del settore, artisti, collezionisti e curatori di musei. La sua ampia gamma editoriale si compone di diverse altre linee, dedicate ai collezionisti e agli esperti. La collana delle Guide Argus Valentine's nasce con l'intento di informare il vasto pubblico di collezionisti riguardo le selezioni di mobili e oggetti d'arte proposte nelle aste pubbliche tenendo conto anche dei prezzi di mercato più bassi. Accanto al valore economico degli oggetti, Argus dedica anche spazio a relative accurate spiegazioni storiche e tecniche.

Ecco la nuova edizione di *Horlogerie*, con i risultati di vendita che coprono il periodo 2002-2004 a Parigi e dintorni, ma anche nelle aste tenute nelle grandi capitali dell'orologeria, come Londra, New York, Hong Kong e Ginevra. Parlando di collocazione geografica, non è una novità per nessuno che la Svizzera occupi un posto preponderante (il mercato degli orologi ha il suo centro fisso a Ginevra), mentre la Francia si distingue per le qualità decorative e per i suoi orologi da parete.

Nel campo artistico degli orologi si individuano alcuni settori, ciascuno dotato di un suo lessico di termini tecnici, che il volume rende accessibile anche ai neofiti. Gli appassionati conoscono bene le categorie in cui si suddividono i loro amati oggetti: orologi antichi e moderni, da taschino o da polso, senza tralasciare quelli a muro o le pendole.

Trovano il loro spazio anche tutti quegli oggetti legati al mondo dei meccanismi, come strumenti scientifici e di precisione, automi, uccelli canori. Le quotazioni riportate spaziano da somme faraoniche, sovente attribuite a veri e propri capolavori di oreficeria, a qualche decina di euro, importo già sufficiente a concretizzare un desiderio di lunga data, o un sogno.



Lingua: francese ●

Formato: 153 x 218 mm ●

Pagine: 528 ●

Prezzo: € 49,00 ●