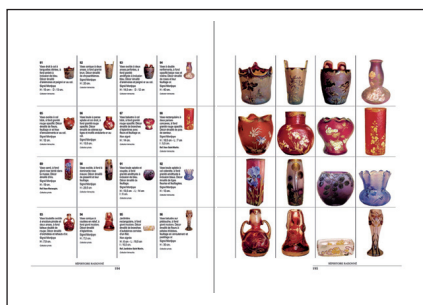


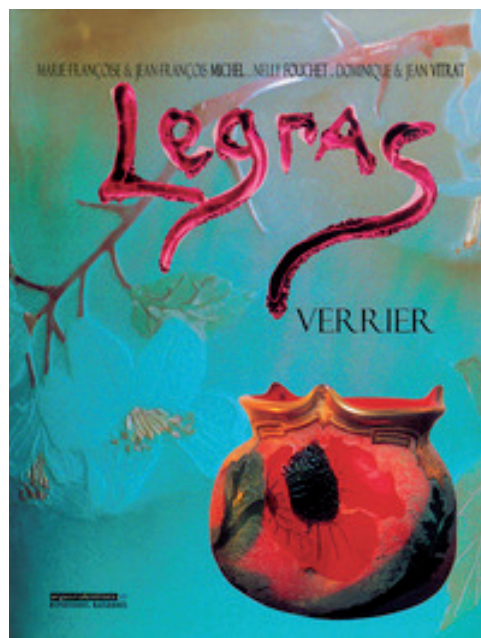
ARGUS VALENTINE'S LEGRAS

Argus Valentine's Compendi



La casa editrice Argus Valentine è una realtà particolare all'interno dell'editoria specializzata che si occupa di raccogliere e pubblicare le quotazioni degli oggetti artistici battute all'asta. Da oltre un decennio, è un nome consolidato nel mondo del mercato dell'arte francese, e le sue coloratissime guide Argus si sono guadagnate il rispetto e l'attenzione del pubblico attento e informato. Nata nel 1992 con il nome di L'Argus des ventes aux enchères, diventata poi Argus Valentine's, questa collezione di lussuose opere rilegate pubblica ogni due anni le quotazioni dei mobili e degli oggetti d'arte più venduti nelle aste pubbliche. Questi risultati di vendita, inoltre, sono arricchiti da articoli redatti da oltre 150 banditori, esperti del settore, artisti, collezionisti e curatori di musei. La sua ampia gamma editoriale si compone di diverse altre linee, dedicate ai collezionisti e agli esperti. I Compendi Ragionati sono una collana interamente pensata per dare informazioni inedite su vita e opere di artisti che il pubblico forse ha l'illusione di conoscere, ma di cui si è scritto ancora troppo poco. Sono pubblicazioni di grande pregio, arricchite da riproduzioni fotografiche delle opere ottenute grazie alle più moderne tecnologie.

François Theodore, conosciuto come Legras, capitano d'industria le cui officine lavorano instancabilmente giorno e notte, era capace di fabbricare tanto prodotti di uso comune - per laboratori e ospedali - tanto pezzi degni di un maestro d'arte destinati a diventare delle vere e proprie opere decorative apprezzate dai più grandi collezionisti dell'epoca. Molti probabilmente lo ignorano, ma è possibile che siano tra i fortunati possessori di pezzi d'arredamento elegantemente fabbricati nelle officine di Legras. Questo libro, ideato e scritto da Nelly Fouchet - esperto presso la Cour d'Appel de Versailles, Marie Françoise e Jean-François Michel - rivela ai suoi lettori la storia di Legras, le sue tecniche di lavorazione del vetro e i prezzi con cui sono stati battuti nelle aste pubbliche circa 600 dei suoi modelli. A rendere preziosa e imperdibile questa pubblicazione sono però le circa 1540 fotografie delle opere di Legras che sono riportate in queste pagine e che conferiscono preziosità alla pubblicazione. Dal momento della sua pubblicazione nel 2002, quest'opera di riferimento ha restituito agli amanti dell'arte il giusto entusiasmo per Legras, come dimostrano i più recenti risultati di vendita nelle aste pubbliche.



Lingua: francese ●

Formato: 217 x 284 mm ●

Pagine: 272 ●

Prezzo: € 99,00 ●