

ARGUS VALENTINE'S VERRERIE

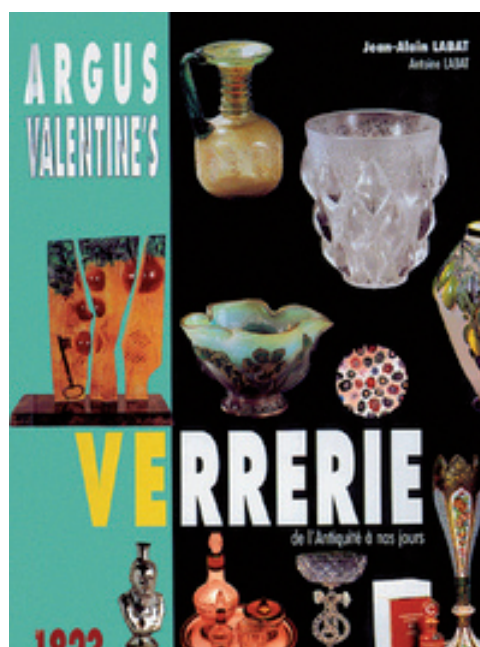
Le quotazioni del mondo dell'arte



La casa editrice Argus Valentine è una realtà particolare all'interno dell'editoria specializzata che si occupa di raccogliere e pubblicare le quotazioni degli oggetti artistici battute all'asta. Da oltre un decennio, è un nome consolidato nel mondo del mercato dell'arte francese, e le sue coloratissime guide Argus si sono guadagnate il rispetto e l'attenzione del pubblico attento e informato. Nata nel 1992 con il nome di L'Argus des ventes aux enchères, diventata poi Argus Valentine's, questa collezione di lussuose opere rilegate pubblica ogni due anni le quotazioni dei mobili e degli oggetti d'arte più venduti nelle aste pubbliche. Questi risultati di vendita, inoltre, sono arricchiti da articoli redatti da oltre 150 banditori, esperti del settore, artisti, collezionisti e curatori di musei. La sua ampia gamma editoriale si compone di diverse altre linee, dedicate ai collezionisti e agli esperti; La collana delle Guide Argus Valentine's nasce con l'intento di informare il vasto pubblico di collezionisti riguardo le selezioni di mobili e oggetti d'arte proposte nelle aste pubbliche tenendo conto anche dei prezzi di mercato più bassi. Accanto al valore economico degli oggetti, Argus dedica anche spazio a relative accurate spiegazioni storiche e tecniche.

Argus ha pensato di dedicare una sua pubblicazione sia ai suoi lettori più esperti sia ai neofiti di oggi, forse grandi conoscitori del futuro più prossimo.

In particolare, queste pagine danno la possibilità di scoprire tutte le tecniche di lavorazione del vetro dall'antichità ai giorni a noi contemporanei, aprendo un orizzonte affascinante sul lavoro degli artisti. Dopo aver selezionato circa 1600 risultati di vendita all'asta di oggetti in vetro è stata pensata e realizzata questa guida che permette di conoscere nel miglior modo possibile e attendibile il valore di queste preziose creazioni. I grandi estimatori di queste rarità hanno così l'opportunità di aggiornarsi sul valore che questi oggetti acquistano di volta in volta sui mercati e nelle aste, non solo con il fine di tradurre in termini più pratici il valore artistico delle diverse opere, ma anche per conoscere i luoghi in cui è possibile reperirle. Dunque in questo suo progetto Argus diventa il mezzo per approfondire le conoscenze sulla lavorazione di uno straordinario materiale, il vetro, e, allo stesso tempo, il canale grazie al quale un amatore può sempre essere aggiornato sulle stime di valore di tali oggetti che cambiano di volta in volta.



Lingua: francese ●

Formato: 145 x 210 mm ●

Pagine: 448 ●

Prezzo: € 49,00 ●