

ARGUS VALENTINE'S VERRERIE III

Le quotazioni del mondo dell'arte



La casa editrice Argus Valentine è una realtà particolare all'interno dell'editoria specializzata che si occupa di raccogliere e pubblicare le quotazioni degli oggetti artistici battute all'asta. Da oltre un decennio, è un nome consolidato nel mondo del mercato dell'arte francese, e le sue coloratissime guide Argus si sono guadagnate il rispetto e l'attenzione del pubblico attento e informato. Nata nel 1992 con il nome di L'Argus des ventes aux enchères, diventata poi Argus Valentine's, questa collezione di lussuose opere rilegate pubblica ogni due anni le quotazioni dei mobili e degli oggetti d'arte più venduti nelle aste pubbliche. Questi risultati di vendita, inoltre, sono arricchiti da articoli redatti da oltre 150 banditori, esperti del settore, artisti, collezionisti e curatori di musei. La sua ampia gamma editoriale si compone di diverse altre linee, dedicate ai collezionisti e agli esperti. La collana delle Guide Argus Valentine's nasce con l'intento di informare il vasto pubblico di collezionisti riguardo le selezioni di mobili e oggetti d'arte proposte nelle aste pubbliche tenendo conto anche dei prezzi di mercato più bassi. Accanto al valore economico degli oggetti, Argus dedica anche spazio a relative accurate spiegazioni storiche e tecniche.

Questa terza edizione di *Verrerie* resterà impressa nel pubblico come l'*Argus témoin* - il timone della casa editrice Argus - della consacrazione dell'arte della vetreria in Francia.

Le vendite nelle aste pubbliche francesi, dove solitamente vengono selezionati la maggior parte dei risultati riportati nelle *Guide Argus*, sono teatro di una vera e propria corsa fra chi, tra amanti ed esperti collezionisti di oggetti in vetro, riesce ad aggiudicarsi queste meravigliose creazioni. Questa guida mostra come le vendite nelle aste specializzate, che fino a poco tempo fa contemplavano solo oggetti appartenenti all'Art Nouveau e all'Art Déco, oggi prendano in considerazione il vetro lavorato fin dall'antichità.

Questo dimostra un rinnovato interesse da parte dei collezionisti per le epoche più remote in cui questo materiale cominciò a essere lavorato con tanta maestria da farne una vera e propria arte nobile.

Argus ha voluto, restando fedele alla sua nota filosofia dell'ordine della chiarezza nel presentare i contenuti delle sue guide, dividere i risultati delle vendite all'asta per tipo (le vetrate, le opaline, il vetro di uso comune, etc.) per epoche, a partire dall'Antichità, e prezzo corrente.



Lingua: francese ●

Formato: 153 x 218 mm ●

Pagine: 528 ●

Prezzo: € 55,00 ●