

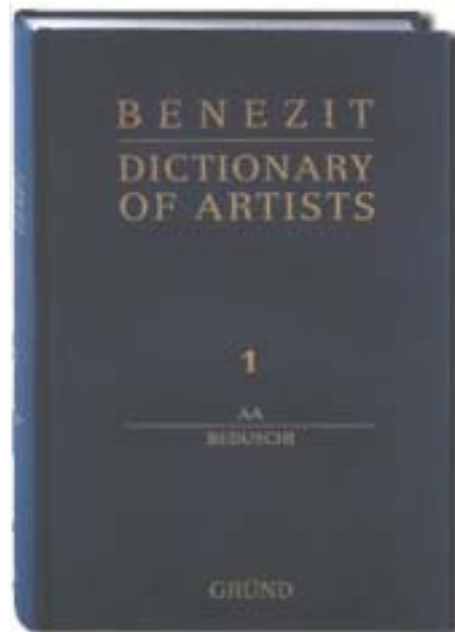
# E. BENEZIT

## La famosa enciclopedia dell'arte, anche in lingua inglese



**F**in dalla sua prima edizione, risalente al 1911, il dizionario degli artisti Bénézit ha rappresentato un'indispensabile fonte di documentazione per professionisti e appassionati d'arte di tutto il mondo. Un ruolo impegnativo, confermato nel corso del secolo da altre due edizioni, la cui ultima e tanto attesa uscì nel 1999. Il nuovo secolo, invece, inizia con una versione altrettanto nuova e inedita del celebre dizionario; la casa editrice francese Gründ decide di curarne una versione in lingua inglese. Ed ecco il frutto del lavoro incessante di un'equipe di esperti, durato 5 anni: oltre 15.000 pagine contenenti più di 170.000 voci, di cui migliaia sono state introdotte per la prima volta o hanno subito revisioni e aggiornamenti. Un grande classico dell'arte per la prima volta in lingua inglese, revisionato e ampliato per poter essere apprezzato come merita da un pubblico più vasto.

I famosissimo e apprezzatissimo dizionario degli artisti di tutto il mondo per la prima volta compare anche in lingua inglese. Sempre in 14 volumi elegantemente rilegati, ma con 1.600 pagine in più rispetto all'edizione precedente e con oltre 170.000 voci, alcune migliaia interamente rivedute, l'enciclopedia, è suddivisa in sezioni dedicate ai singoli artisti contenenti i dati biografici, l'analisi delle opere, le bibliografie, le museografie e i prezzi battuti alle aste svoltesi in tutto il mondo. Proprio queste cifre sono state aggiornate in modo accurato, per fornire un quadro delle fluttuazioni nelle quotazioni dell'opera dell'artista preso in esame. I prezzi vengono indicati nella valuta del luogo in cui si è svolta la vendita all'asta. La parte biografica comprende, oltre al nome, alle date di nascita e di morte, alla nazionalità, anche una descrizione delle tecniche, degli stili e dei generi. Segue una bibliografia concisa ma significativa, che si concentra soprattutto sulla formazione, sulle influenze, sulle mostre e sulle opere dell'artista. E' una delle sezioni che è stata sottoposta alle revisioni più accurate, e che si sofferma in particolar modo su testi inglesi: libri, periodici e cataloghi di mostre, saggi e dissertazioni. Nella parte grafica, invece, si possono trovare firme, monogrammi e timbri delle vendite, che sono un riferimento ufficiale per identificare le opere d'arte e per stabilire la loro autenticità.



Lingua: inglese ●

Volumi: 14 ●

Formato: mm 149 x 215 ●

Pagine totali: 15.000 ●

Prezzo: € 1.190,00 ●