

E. BENEZIT

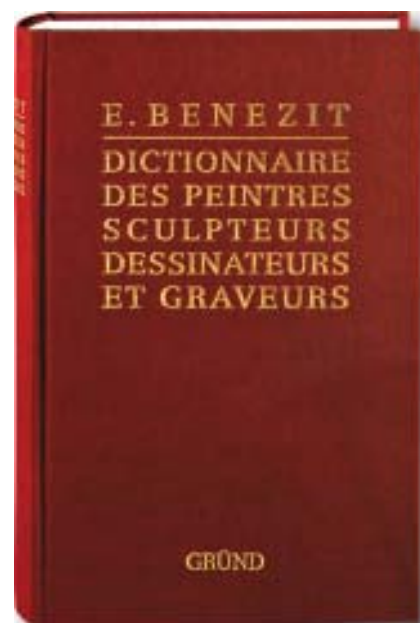
L'indispensabile enciclopedia



Pubblicato per la prima volta nel 1911, il *Bénézit* ha rappresentato da sempre un'indispensabile fonte di documentazione per professionisti e appassionati d'arte di tutto il mondo. La realizzazione dell'ultima e tanto attesa edizione a cura della francese Gründ è il frutto del lavoro di un gruppo di esperti redattori di alto livello e ha richiesto una lunga opera di ricerca e la consultazione di centinaia di migliaia di documenti di ogni epoca. Di conseguenza la nuova edizione è passata dalle originarie 7500 alle attuali 13.000 pagine, proponendo schede interamente rivedute che offrono al lettore una visione veramente completa sugli artisti "di tutti i tempi e del mondo intero".

Una particolare attenzione è stata riservata al periodo contemporaneo. Anche la veste grafica è stata completamente rinnovata per migliorare la leggibilità e la facilità di consultazione dell'opera.

Suddiviso in schede dedicate ai singoli artisti, elencati in ordine alfabetico in 14 volumi elegantemente rilegati. Il dizionario viene corredato dalla LED di un glossario con la traduzione in italiano dei termini più ricorrenti, per agevolare la lettura e la consultazione delle schede. Ogni scheda di questa nuova edizione comprende sezioni relative ai dati biografici, all'analisi delle opere, alle bibliografie, alle museografie e ai prezzi battuti alle aste svolte in tutto il mondo. La parte biografica comprende, oltre al nome, alle date di nascita e di morte, alla nazionalità dell'artista, anche una descrizione delle tecniche, degli stili e dei generi. Bibliografia e museografia sono le due voci maggiormente ampliate in questa ultima edizione del *Bénézit* grazie al notevole aumento delle informazioni disponibili negli ultimi anni. Nella parte grafica, firme, monogrammi e timbri delle vendite sono un riferimento ufficiale per identificare le opere d'arte e per stabilire la loro autenticità. I prezzi vengono indicati nella valuta del luogo in cui si è svolta la vendita all'asta. Le tabelle di conversione permettono poi di determinare il valore attuale dell'opera.



Lingua: francese	●
Rilegatura in tela Relmafil	●
Formato: mm 160 x 245	●
Pagine totali: circa 13.000	●
Prezzo: € 826,00	●