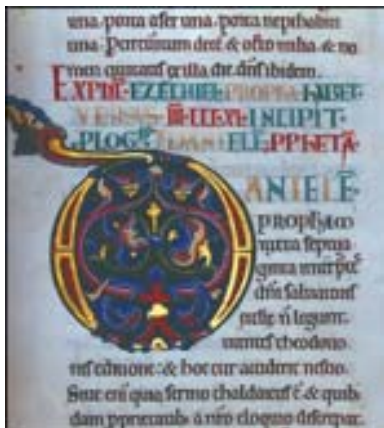


THE BURY BIBLE

Il Vecchio Testamento



Anno 1135 d.C., abbazia di Bury St. Edmunds. "Hervey, il sagrestano, commissionò una Bibbia di grandi dimensioni per il Priore suo fratello e la fece miniare in modo mirabile da Mastro Hugh"; questa annotazione nelle cronache dell'abbazia segnala la nascita di uno dei manoscritti più splendidi dell'arte della miniatura inglese. In origine essa si componeva di due volumi, di cui sopravvive solo il Vecchio Testamento, conservato oggi presso il Corpus Christi College Cambridge; con i suoi 357 fogli di ragguardevoli dimensioni, 355 x 514 mm, sei miniature a tutta pagina, tre iniziali istoriate e trentanove miniature, viene annoverata nell'esiguo gruppo delle Bibbie più notevoli del XII secolo, che comprende anche le Sacre Scritture di Lambeth e Winchester. Un altro motivo che avvalorava questo giudizio si ritrova nello stile del pittore che lavorò al manoscritto, Mastro Hugh; analizzandone lo stile, infatti, si riscontra una sapiente mistura di elementi tradizionali e innovativi, uniti a indubbe influenze esercitate dalla pittura e dai mosaici bizantini.

Quest'opera, notevole al punto di meritarsi una registrazione all'interno delle cronache dell'abbazia in cui venne compilata, rivive oggi in tutto il suo splendore in una pubblicazione che la riproduce in maniera fedele, a partire dalle dimensioni, di poco inferiori a quelle dell'originale. Una particolare tecnica fotografica, utilizzata per il Progetto HUMI dell'Università di Keio, ha permesso di stampare tutte le miniature a colori. Per conoscere in modo approfondito la storia dell'opera e dei tempi e dei luoghi in cui venne creata, si può ricorrere al commento del Professor Thomson, che si rivela esauriente e preciso circa la compilazione del manoscritto, il posto che gli compete all'interno dell'arte della miniatura inglese e

l'identificazione del

misterioso e geniale

Mastro Hugh. Per

riportare la Bibbia al

suo splendore originario

e immergersi nello spirito

dell'epoca, esiste

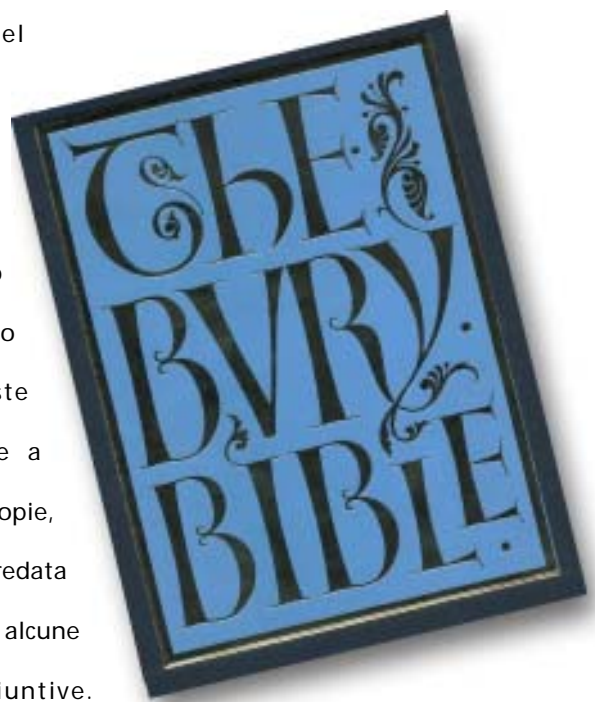
un'edizione speciale a

tiratura limitata di 25 copie,

rilegata in pelle e corredata

da un cofanetto e da alcune

tavole aggiuntive.



Lingua: inglese ●

2 diverse rilegature ●

Formato: mm 340 x 510 ●

24 tavole a colori e 31 b/n ●

Prezzo: € 650,00 ●