

J-P. DELARGE

Dizionario delle arti plastiche



Il "Dictionnaire des arts plastiques modernes et contemporaines" edito a cura della francese Gründ è il frutto della oltre cinquantennale esperienza e dalla straordinaria vivacità intellettuale di Jean-Pierre Delarge, appassionato ed instancabile per illustratore di musei, mostre e gallerie d'arte. Il "Dictionnaire des arts plastiques modernes et contemporaines" raccoglie oltre 14.000 artisti di tutto il mondo, dai più noti a quelli meno conosciuti per il periodo di tempo che va dagli inizi del 1800 fino ai giorni nostri. Vi si trovano inoltre 400 voci dedicate alle correnti e ai movimenti artistici, ai gruppi, alle tecniche, alle riviste specializzate, ai luoghi, alle grandi collezioni o ai principali eventi storici che hanno segnato l'arte contemporanea e hanno anche contribuito a crearla. Per portare qualche esempio, si trovano riferimenti ampi e dettagliati all'astrattismo, il surrealismo, il collage, Saint-Germain - des-Prés, e le collezioni Thyssen, Wildenstein, Saatchi e Guggenheim.

● **Biografie:** ogni voce è seguita da una breve biografia che menziona le date e i luoghi di nascita e di morte, la nazionalità, la formazione, i luoghi di residenza, le grandi tappe della carriera artistica. Analisi delle opere: dal momento che questo dizionario manca totalmente di illustrazioni, l'autore ha cercato di essere il più descrittivo e oggettivo possibile al fine di rendere con le parole quello che percepiscono gli occhi. L'analisi stilistica non porta alcun giudizio di valore ma tenta piuttosto di collocare le opere in una filiazione e in un contesto generale. Così nel corpo del testo numerosi richiami permettono al lettore di risalire agli artisti e ai movimenti a cui si fa riferimento.

● **Mostre:** questa rubrica fornisce le date e i luoghi delle principali mostre degli artisti, come la prima esposizione di gruppo, la prima esposizione personale nel paese d'origine e all'estero. Si fa inoltre anche menzione delle retrospettive dedicate agli artisti e ai musei e ai luoghi pubblici che ne espongono in maniera permanente le opere.

● **Gruppi e movimenti:** la particolarità di questo dizionario è quella di fornire oltre alle biografie degli artisti anche voci dedicate ai grandi movimenti dell'arte moderna, ai principali gruppi artistici, ai luoghi emblematici, alle tecniche, ai mecenati e ai collezionisti.



Testo in lingua francese ●

Formato: mm 160 x 245 ●

Pagine totali: 1368 ●

Prezzo: € 90,00 ●