

M A Y E R 2 0 0 3

Il libro internazionale delle vendite all'asta



Dal 1962, la Guida Mayer si occupa di raccogliere, verificare, analizzare e selezionare gli esiti d'asta, al fine di garantire ai professionisti e a coloro che amano l'arte in tutto il mondo, dati utili e affidabili, privilegiando la qualità dell'informazione alla quantità. In tre volumi, quest'opera contiene le valutazioni di stampe, acquarelli, sculture, disegni e pitture, ottenute durante le vendite all'asta in tutto il mondo nel corso degli anni 2001 e 2002. La scelta dei risultati riportati nei volumi non è solo dovuta ad un'attenta valutazione dei prezzi delle aggiudicazioni, ma anche alle differenze che caratterizzano le case d'asta, le une dalle altre. In questo modo, è possibile fare paragoni interessanti tra i risultati ottenuti da una stessa opera, o da uno stesso artista, in luoghi diversi, misurando così l'indice di variazione tra una casa d'aste e l'altra. Non sono solo artisti celebri, quelli nominati nel Mayer, ma anche i minori, ancora poco conosciuti, e moltissimi giovani che affrontano il mercato d'arte per la prima volta con le loro creazioni.

L'edizione del 2003, già disponibile, comprende 1.500.000 esiti d'asta selezionati, provenienti da 40.000 aste tenute in 950 case d'asta in tutto il mondo. In particolar modo, la Guida Mayer offre la lista completa delle case d'asta di tutta la Francia, con indirizzi, numeri di telefono e siti Internet. Queste sono le prime cifre del Mayer che possono contribuire a far capire l'importanza e la validità delle informazioni fornite. Una legenda situata nelle prime pagine, in quattro lingue ovvero francese, inglese, italiano e tedesco, introduce alla classificazione delle opere in catalogo, indicandone le caratteristiche principali. Esse sono suddivise in cinque capitoli, ciascuno affiancato da una minuscola iconetta che rivela se si tratta di una stampa, un acquerello, un disegno o una pittura. Inoltre, di ogni artista menzionato sono riportati: il cognome, il nome, la data di nascita; se risulta più conosciuto sotto uno pseudonimo, questo viene scelto per la classificazione. Oltre alla categoria cui una data opera d'arte appartiene, si trovano il prezzo in dollari, euro, franchi e sterline, il titolo, la data di creazione, la tecnica e le dimensioni in centimetri e pollici, e il numero del lotto di vendita.



Lingua: prefazione in quattro lingue, inglese, francese, tedesco e italiano	●
3 volumi	●
Formato: mm 160 x 230	●
Pagine: 5.400	●
Prezzo: € 180,00	●