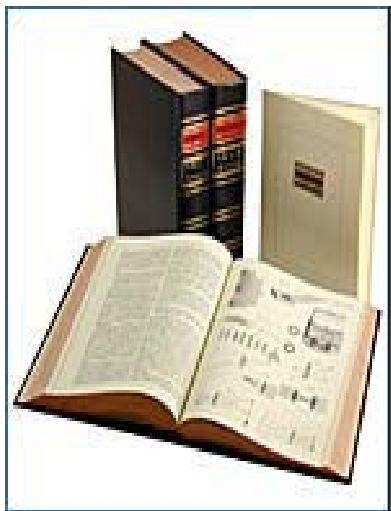


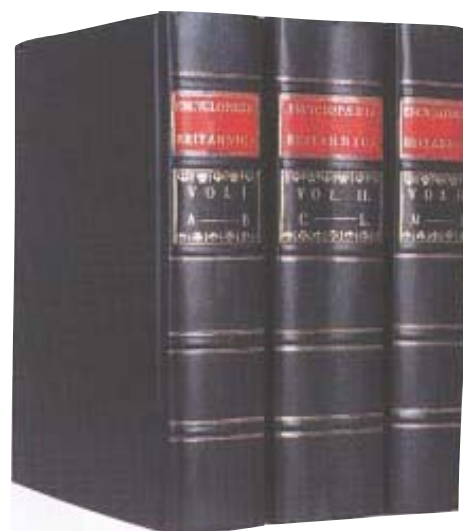
1768 ENCYCLOPAEDIA BRITANNICA REPLICA SET

La riproduzione perfetta di un mito letterario



Nel 1768, una "Society of Gentlemen" s'impegnò nell'impresa di pubblicare uno dei pochi libri che, nel corso dei secoli, siano mai riusciti a riflettere il desiderio di conoscenza che da sempre caratterizza l'umanità. Il risultato di questi sforzi, esercitati lungo tre anni di ricerche e di compilazioni, si è concretizzato nell'Encyclopaedia Britannica, che ha saputo rispondere a questa esigenza con il suo stile chiaro e preciso, la profondità e l'attendibilità dei suoi testi, uniti ad un'incrollabile volontà di divulgare il sapere nei suoi minimi risvolti. In quegli anni nacque così una vera e propria autorità in campo educativo-letterario, un'opera di riferimento per tutte le altre enciclopedie con aspirazioni di affidabilità. Ai lettori di Britannica viene offerta un'opportunità rara. A distanza di oltre duecento anni, infatti, rinasce la prima edizione dell'Encyclopaedia Britannica del 1768 in tre volumi; è una riproduzione perfetta, così dettagliata e accurata da essere pressoché identica all'originale, persino nelle imperfezioni della ricca rilegatura.

Questa edizione è particolarmente significativa perché documenta la nascita della prima opera di riferimento della storia culturale dell'umanità, oltre ad offrire uno spaccato affascinante della vita, della morale e dei costumi che caratterizzavano la società occidentale del XVIII secolo, soprattutto in Gran Bretagna. L'accuratezza e la precisione che caratterizza l'enciclopedia nei suoi contenuti, si rispecchia anche nell'opera di riproduzione di questo set che, probabilmente, ha richiesto lo stesso tempo di esecuzione che fu necessario ai primi compilatori per crearla *ex novo*. La tecnologia moderna ha permesso di ricreare nei minimi particolari l'aspetto settecentesco dei 3 volumi, dalla filigrana della carta, alla ricca rilegatura fino alla bordatura d'oro delle 2659 pagine, corredate da splendidi segnalibri in seta. Inoltre, circa 3 milioni di parole si snodano intorno a 160 incisioni su rame, opera di Andrew Bell, uno dei fondatori dell'Encyclopaedia Britannica, che accrescono ulteriormente il valore e il prestigio di quest'opera unica nel suo genere, vero e proprio sogno divenuto realtà di ogni collezionista.



Lingua: inglese ●

3 volumi ●

Formato: mm 215 x 262 ●

3 milioni di parole ●

Prezzo: € 160,00 ●