

UNIVERSALIA 2003

L'aggiornamento annuale



La nascita dell'*Encyclopaedia Universalis* si può far risalire all'Illuminismo di Diderot e d'Alembert, secondo i quali l'enciclopedia come opera non era un semplice accumulo di nozioni, ma il prodotto di una fitta rete di conoscenze che si intersecavano l'un con l'altra. I primi volumi comparvero nel 1974, e furono sufficienti a guadagnarsi una reputazione editoriale di altissimo livello, che finora è rimasta ineguagliata. Uno dei segreti di questo successo a lungo termine è sicuramente lo staff editoriale dell'*Universalis*, che si compone di una rete di 4000 autori prestigiosi, tra cui si annoverano anche diversi premi Nobel. Con i suoi 52 milioni di parole di database, l'*Encyclopaedia Universalis* è di gran lunga la più grande enciclopedia in lingua francese leader nel settore delle opere di riferimento. Per mantenere la sua posizione di preminenza, ogni anno cura la pubblicazione di un aggiornamento dell'enciclopedia tramite **Universalialia**, che contiene tutti gli eventi più importanti nel mondo che si sono susseguiti nel corso dell'anno appena passato.

L'*Encyclopaedia Universalis* non dimentica di osservare e registrare la realtà odierna con le sue mutazioni veloci e sofisticate. Il prodotto di questa continua osservazione è *Universalialia*, ideale complemento annuale ai 28 volumi, che descrive gli avvenimenti sociali, politici, letterari, scientifici che hanno lasciato un segno tangibile nel corso dell'anno appena passato. *Marche du temps*, *Points d'histoire*, *Enjeux et actualités*, *Culture et œuvres*, *Vies et portraits*: sono cinque grandi capitoli che costituiscono l'ossatura portante del volume, attraverso i quali si snoda il percorso dell'anno 2002. Il primo, *Marche du temps*, contiene una tabella riassuntiva che raggruppa nazioni, continenti, organizzazioni e grandi temi per ordine alfabetico, riprendendoli più diffusamente nella sezione seguente, suddivisa nei dodici mesi dell'anno. Il secondo, *Points d'histoire*, è costituito da una serie di articoli di taglio storico incentrati sui grandi cambiamenti soprattutto di tipo politico del nostro tempo. *Enjeux et actualité*, invece, si concentra su alcuni grandi temi di attualità sociale, ma anche di sport, scienza e tecnologia. La cultura, le arti visive, l'archeologia, l'antropologia, invece, trovano ampio spazio in *Culture et oeuvres*. L'ultimo capitolo, *Vies et portraits*, è dedicato alla vita e all'operato di filosofi, pensatori e artisti che hanno improntato di sé il loro campo d'azione durante il 2002.



Lingua: francese	●
400 illustrazioni a colori e in bianco e nero	●
Formato: mm 210 x 295	●
Pagine: 541	●
Prezzo: € 54,00	●